



ALIZIA ROMERO

www.aliziaromero.com /// IG: @aliziaromero /// www.facebook.com/aliziaromerovoice /// [cursos@alizia.es](mailto: cursos@alizia.es) /// +34616847860

NIVEL ACADÉMICO

1995 Piano Elemental, Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. Continuó sus estudios (piano, coral, armonía, transposición, estética e historia de la música, géneros musicales) cursa hasta solo un año antes de completar el grado profesional de piano de Plan 66.

2011 **Diplomatura en Educación Musical**, Universidad de Zaragoza.

2012 Experto Universitario en Ceremonial y Protocolo, Universidad de Elche.

2019 Experto Universitario en **Formación de formadores en la educación de adultos**, Universidad Cardenal Herrera.

2019 Master en Terapia Vocal, Universidad Cardenal Herrera.

2022 Master en **Pedagogía Musical**, UNIR. TFM: Pedagogía del Canto a través del Diafragma

EXPERIENCIA DOCENTE

1999-2015 Profesora de **música, piano, coro, técnica vocal y canto**. Academias, Casas de Juventud

2000-2022 **Profesora de canto y vocal coach-fixer**. Sesiones individuales presenciales y online (desde 2015). Voz hablada y cantada para cantantes, profesores de canto, logopedas y actores de 10 países. **Más de 10.000 horas impartidas**.

2003-2020 Talleres de voz, producción y enseñanza, en España, Francia y formato online

2013-2022 Profesora de Canto y Técnica Vocal "Estudios Roma", Zaragoza. Escuela y Estudio profesional de Doblaje. Clases de técnica vocal para el módulo inicial (30 horas anuales) y entrenamiento vocal para nivel intermedio (25 horas anuales).

2019 **Profesor Asociado**, Master de Terapia Vocal, **Universidad Cardenal Herrera**. "Voz cantada profesional". 100 horas de enseñanza.

2020 **Profesora Invitada** en "Kozervatóriium Josefa Admoviča" en **Košice, Eslovaquia**.

2020 Creación del programa "Vocal Coach" junto a Natán Zubillaga, en NZ Vocal Academy, Itinerario de formación profesional para vocal coaches único en Europa.

2022 Docente de las asignaturas **voz y entonación** en el Título Especialista en **Nuevas Metodologías aplicadas al Lenguaje Musical**, **Centro Universitario Florida**

Actualmente, profesora de Español para **Media School Estrasburgo**. Docente en los **grados de ECS (Comunicación) e IEJ (Periodismo)**. 12 horas semanales impartidas en formato **online** a través de **zoom**.

Como Estill Mentor and Course Instructor, imparte formación online en diferentes formatos, realizando también labores de Mentoring para estudiantes avanzados.

EXPERIENCIA COMO ESTUDIANTE

1995-2006 Clases de canto: ópera, gospel, jazz.

2007-2022 Lecciones de técnica Alexander. Más de 150 horas de práctica individual y alrededor de 50 horas de práctica grupal.

2011 Master de Inteligencia Emocional, FEM, Barcelona España.

2013 Taller de un día "Trastornos de la voz" dirigido por ENT Tatiana Botella, Madrid, España

2014 Taller de un día "Rehabilitación laringectomizada" dirigido por ENT Pilar Murtró, EPL, Barcelona, España

2014 Taller de un día "Introducción a la laringostroboscopia" dirigido por ENT Cristina Arias, EPL, Barcelona

2014 "Funky & Fun", taller de un día, dirigido por Kim Chandler, Barcelona, España

2019 "La Voix". Blandine Calais-Germain, Dr. Elisabeth Peri Fontaa, Isabelle Marx, taller de cuatro días, Estrasburgo, Francia.

2022 Ejercicios de tracto vocal semi-ocluido, Dr. Marco Guzmán, edición online.

2022 "Perceptual-motor Learning In Voice Training, Dr. Kittie Verdolini Abbott.

2023 "False Vocal Folds. Truths and Fallacies". Kerrie Obert

2023 "Basics of Voice Acoustics for Voice Pedagogues" Jan Svec

EXPERIENCIA COMO CANTANTE/ACTRIZ

1993-1995 Soprano en varios coros, Zaragoza, España.

1995-2012 Cantante en diferentes bandas, recorriendo Aragón, más de 300 actuaciones.

1996-2018 Cantante de bodas: iglesia, recepción, cóctel; más de 500 actuaciones

2005-2009 Actriz y cantante, MT de gira por España para público infantil. Conlaboca producciones (Bvocal) Más de 450 actuaciones.

2003-2018 Cantante en estudio de grabación: jingles, covers, cantante de covers, canciones de doblaje, etc.

2009-2010 Actriz y cantante, Cabaret Burlesque Show, alrededor de 150 actuaciones.

2012 Lanzamiento del coro Las Chicas del Gospel, coro de cámara gospel, proyecto personal, directora, arreglista y alto. 100 shows hasta ahora y grabación de un álbum

2017 Lanzamiento de empresa propia de espectáculos, produciendo actualmente cuatro espectáculos diferentes. 60-70 personas contratadas por año.

2022-23 Jurado de la primera y segunda edición del programa "Jotalent" en Aragón TV.

2023 Voz en Off programa Aragon TV "Son mis Amigos"

**alizia
romero**
vocal fixer & coach

EXPERIENCIA ACTUAL COMO DIRECTORA CORAL

2018 Fundadora de "Escuela de Gospel", agrupación SAT

2018 Directora de la Agrupación Coral Municipal "El Burgo de Ebro". 35 cantantes, de 35 a 91 años.

Agrupación SATB

2020-2023 Directora de Zaragoza Gospel Experience, perteneciente a la red estatal Gospel

Experience. Agrupación SAT

IDIOMAS

Inglés y Español nativo;

Italiano y Francés B2 Oral, A2 Escrito

Eslovaco A1

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Usuaría Nivel Experto entorno Mac; grabación y edición de audio; edición de video y grabación; experta en redes sociales;

Youtuber (alrededor de 34.000 suscriptores y 1.500.000 visitas);

Entorno Office, Zoom, Wordpress.

ESTILL VOICE TRAINING EDUCATIONAL & PROMOTIONAL EXPERIENCES

Estill Mentor & Course Instructor es una titulación con gran prestigio dentro de la comunidad mundial de los profesionales de la voz. Son 43 las personas que ostentan dicho título en el mundo y soy la primera persona española en obtenerla.

Más información www.estillvoice.com

STUDENT ITINERARY

- 2007 Level I, Helen Rowson & Paul Farrington, "La Platea" Acting School, Madrid, Spain
- 2008 Level II, Helen Rowson & Paul Farrington, "Aules", Barcelona, Spain
- 2008 "Estill for singing teacher", one day workshop, Paul Farrington, Royal Academy of Music, London, UK
- 2008 "Belting day", one day workshop, Anne-Marie Speed, Royal Academy of Music, London, UK 2008 Consultation lesson pre-requisite to start CMT Certification Process, Matthew Reeve, Mountview Drama School, London, UK
- 2008 "Vocal Anatomy and Acoustics", one day workshop, Reeve & Moller CMT Certification Process, Matthew Reeve, London, UK
- 2010 "Estill Voice Model Pedagogy", two days workshop, Reeve & Moller CMT Certification Process, Matthew Reeve and Klaus Moller, Milton Keynes, UK
- 2011 Level I, Matthew Reeve, Read College, Reading, UK
- 2012 Phase One CMT, Reeve & Moller CMT Certification Process, Matthew Reeve, Milton Keynes, UK
- 2012 Phase Two CMT, Reeve & Moller CMT Certification Process, Matthew Reeve, Zaragoza, Spain
- 2013-2015 "Hovó's project" online pedagogy weekly program, 90 minutes lesson per week, taught by Robert Sussuma & Tom Burke, group of 35 students, that included several CMT's around the globe.
- 2013 & 2014 Tom Burke's workshops, one weekend each, Barcelona, Spain
- 2014 Steven Chicurel workshop, one weekend, Barcelona, Spain
- 2016 "8 week Voice Challenge", online pedagogy and business daily program, 60 minutes lesson per day and private coaching, taught by Tom Burke.
- 2017-18 Webinars Kerrie Obert
- 2018 "The Estill Papers - The Research behind the Estill Model" & "Sound Science for Performers - Acoustic Principles of Singing, Voice and Speaking", one day workshop each one, Mary McDonald Klimek, London, UK.
- 2019 "Diction for Performers". Two days workshop. Anne-Marie Speed, Kim Steinhauer & Mary McDonald Klimek, London, UK
- 2019 Estill Symposium, London, UK.
- 2020 "Estill for CCM Music" & "Estill for Singing Teachers". One day workshops. Anne-Marie Speed. Online
- 2021 Thyroid Cartilage workshop, Jenny Caire, Australia, ONLINE
- 2021 Estill Symposium, ONLINE edition
- 2023 Estill Symposium Vienna.

CERTIFICATION & ACHIEVEMENTS

2012 Certified Master Teacher, currently Estill Master Trainer (EMT), UK

2021 Estill Mentor & Course Instructor (EMCI), USA

2015- 2019, Member of the Estill Certification Advisory Board. First Secretary as Board Officer. Since 2022 is a Member again, until 2025.

2016-2018 Part of the Committee for the First European Estill Summit (Berlin, august 2016) and Second (Barcelona, august 2018)

2021-22 Collaboration in several public seminars and internal training on certification and pedagogy.

Since **2016** Translator from English to Spanish of: Certification at a Glance 4.1., Letter of Agreement, Workbooks & Slides Level One and Two, EFP and EMT Study Guides, EMT and EMCI Observation Pocket, EMT & EMCI Exams A and B and other intern EVI documents.

In **August 2023** the Estill Symposium held in Vienna, being part of the teaching team in the pre-symposium course to be held and presenting during the course on several occasions.

PRODUCER & TEACHING ACTIVITY

- 2012 Masterclass, Matthew Reeve, Aules, Barcelona, Spain. Translator & Producer
- 2015 Level One, Robert Sussuma, Zaragoza, Spain. Producer, Translator & EMT
- 2015 "Singing/Not Singing", Advanced Workshop, Robert Sussuma, Zaragoza, Spain. Translator & Producer & EMT
- 2015 "CFP Exam Prep", Certification Training, Robert Sussuma, Zaragoza, Spain. Producer, Translator & EMT
- 2015 Level Two, Mary McDonald Klimek, Zaragoza, Spain. Producer, Translator & EMT
- 2015 Certification Training Day, Mary McDonald Klimek, Zaragoza, Spain. Producer & Translator
- 2015 Acoustics workshop, Mary McDonald Klimek, Barcelona, Spain. Translator
- 2015 EVT Intro for SPL, "Escuela de Patología del Llenguatge", Barcelona, Spain. EMT
- 2015 Level One and Two, Robert Sussuma, Montpellier, Francia. EMT
- 2016 Level Two, Alejandro Saorín Martínez, Zaragoza, Spain. Producer & EMT
- 2016- 20 Introductory Workshops, Zaragoza, Spain. Producer & EMT.
- 2018 Level One Alejandro Saorín Martínez, Zaragoza, Spain. Producer & EMT
- 2018 Introductory Workshop, Teruel, Spain. Producer & EMT
- 2018 Level One and Two, Kim Steinhauer, Estrasburgo, Francia. EMT
- 2018 Level One, Alejandro Saorín Martínez, Teruel, Spain. Producer & EMT
- 2018 Introductory Workshop, Burgos, Spain. Producer & EMT
- 2018 Level Two, Helen Rowson, Pamplona, España. EMT
- 2018 Introductory Workshop, Épila, Zaragoza, Spain. Producer & EMT
- 2019 Level Two, Alejandro Saorín Martínez, Teruel, Spain. Producer & EMT
- 2019 Introductory Workshop, Alcañiz, Teruel, Spain. Producer & EMT
- 2019 Level One, Alejandro Saorín Martínez, Gijón, España, EMT
- 2019 Level One, Alejandro Saorín Martínez, Valencia, España, EMT
- 2019 Introductory Workshop, San Sebastián, España. Spain. Producer & EMT
- 2019 Level One and Two, Dorte Hyldstrup, Estrasburgo, Francia. EMT
- 2019-20 Introductory Workshops, Praha, Czech Republic. EMT
- 2020-22 Online workshops: Introductory and Special Topics: Estill for Singing Teachers, Estill for SPL, Estill for Choirs. Producer & EMT. More than 100 students from 12 countries.
- 2020 Level One and Two, Anne-Marie Speed, UK (Online), EMT
- 2021 Presentation Estill Symposium "The Estill Papers, a review", with Mary McDonald Klimek, online edition.
- 2021 Level One Online, Estill Symposium, EMT.
- 2021 Level One & Two online, with Tom Burke, EMCI-C
- 2021 Level One & Two online, with Francesco Mecorio, EMCI-C
- 2022-23 Level I and II, Zaragoza, Spain, Producer and EMCI. 3 editions
- 2022-23 Level I and II, online edition, more than 200 students from 10 countries, fifteen calls.
- 2023 Level I and II, Strasbourg, France, EMCI.