



LEONOR BRUNA

Representante: KAILASH

<https://www.kailash.es/>

Tfno: - +34 917 010 046

IMDB: https://m.imdb.com/name/nm0116022/filmotype/actress?ref =m_nmfm_1

WIKIPEDIA: https://es.wikipedia.org/wiki/Leonor_Bruna

SOBRE MÍ:

*Interpreto y creo historias, no en vano soy actriz y guionista.
Como directora llevo esas historias a una pantalla.
Hablar varios idiomas me facilita poder transmitirlos traspasando fronteras.
Mis estudios de Historia y Filosofía me ayudan a comprender los distintos contextos.
Crear una escuela en la que niños, adolescentes, jóvenes y seniors aprendan a hacer cine tanto en España como en Suiza, ha resultado ser el principio y fin de un viaje personal y profesional que me ha acompañado los últimos 15 años.*

1. EXPERIENCIA COMO ACTRIZ:

1.1 CINE EN ESPAÑA Y ALEMANIA:

- „*Riders*“ (Ignacio Estaregui) (2022)
- „*La Fortuna*“ Alejandro Amenábar (2020),
- „*El último Show*“ dirección Álex Rodrigo (2019)
- „*Las niñas*“ dirección Pilar Palomero (2019)
- „*La Floristería*“ dirección Leonor Bruna (2019)
- „*2 Minutos de Silencio*“ dirección Felipe Sanz (2016)
- „*Alles für den Hund*“, dirección Birgit Lehmann (Alemania) (2001)
- „*Las edades de Lulú*“, dirección Bigas Luna 1990
- „*Just get married*“, dirección Husam Chadat (Alemania) (2003)
- „*Die Hochzeit*“, dirección Husam Chadat (Alemania) (1997)
- „*Pepo el del olvido*“, dirección Daniel Mújica (1991)
- „*La fuente de la edad*“, dirección Julio Sánchez Valdés (1991)
- „*Sugerencias*“ dirección E. Pastrana/Pilar Miró (1991)
- „*Angels*“, dirección Jakob Berger (Suiza) 1990
- „*La Rusa*“, dirección Mario Camus (España) 1987

- “*Birth control*”, dirección Marc Besas (USA) 1989

1.2 TELEVISIÓN :

ESPAÑA

- “*Los mundos de Yupi*” (TVE), dirección Antonio Torets (1988)
- “*Lorca, muerte de un poeta*”, (TVE), dirección Juan Antonio Bardem (1987-1988)
- “*Lili Shangai*” (Eurocops (TVE), dirección Rafael Monleón (1991)
- “*El ángel caído*” (TVE), dirección Roberto Bodegas (1982)
- “*Celia*” (TVE), dirección José Luis Borau (1993)
- “*A su servicio*” (TVE), dirección Enrique Brassó (1994)
- “*Menos lobos*” (TVE), dirección Marcelo Bravo (1992-1993)
- “*Farmacia de guardia*” (Antena3), dirección Antonio Mercero (1991)
- “*El día que me quieras*” (TVE), dirección Mario Gómez (1994-1995)

ALEMANIA

- “*Unsere Hagenbecks*”(ARD), dirección Christian Görlitz (1993)
- “*Heimliche Zeugin*“ (PRO 7), dirección Oley Sassone (1994)
- “*Sommergeschichten*” (ARD), dirección Ulli Baumann (1995)
- “*Mensch Pia*” (ARD), dirección Karola Hattop (1995).
- “*Ein Mann steht seine Frau*” (Sat1), dirección Ulli Baumann (1997)
- “*Die Oma ist tot*” (ARD), dirección Angelo Colasgrossi (1997)
- “*Männer und andere Kathastrofen*”, dirección Ulli Baumann (1999)
- “*Samt und Seide*” (ZDF), dirección Günter Friedrich (2000)
- “*Folgeschäden*” (ARTE), dirección Samir Nasr (2005)
- “*James Last in Spanien*” (RTL-Alemania) dirección Ulli Baumann (1992)

1.3 TEATRO :

ESPAÑA Y ALEMANIA

- “*Alice in Wonderland*” de Lewis Carroll, dirección Andrej Togny (Suiza, 1986)
- “*Der Soldat der Schauspieler wurde*” de John Arden y Margueritte d’Arcy, dirección Lugünbihl (Suiza, 1987)
- “*El color de agosto*” de Paloma Pedrero, dirección José Ortega (Madrid, 1987)
- “*El joven Peer Gynt*” de Henrik Ibsen, dirección Juan Pastor (Madrid, 1990)
- “*Don Juan perdido*” de Vicente Molina Foix, dirección Bob Wilson (Madrid, 1991)
- “*El decamerón de las mujeres*” de Julia Voznesenskaya, dirección Danielle Chinsky (Madrid, 1991)
- “*Wir werden gut sein*” basado en la obra “*La oración*” de Fernando Arrabal, dirección Javier Andrade (Alemania, 1995).

2.- FORMACIÓN COMO ACTRIZ:

- 1976-1981. **Licenciada en Filosofía y Letras** por la Universidad de Zaragoza. Especialización Arqueología. Participa en tres campañas de excavación en Babilis (Zaragoza).
- 1985-1988. Estudios como actriz en **LABORATORIO WILLIAM LAYTON** (Madrid)
- 1990 Formación en **Teatro clásico español** en la "Escuela de teatro clásico español" (Madrid)
- 1991 **Beca del „Goethe Institut“** en el marco de la *Berliner Theatertreffen* .
- **FORMACIÓN EN DANZA:**

Danza moderna “*Estudio de danza de María de Ávila*” en Zaragoza.

Danza con Arnold Taraborrelli en Madrid.
Flamenco con Juan Rivas en Lucerna (Suiza).

Danza moderna con Klara Schillinger en Lucerna (Suiza).

- **TALLERES :**

Pilar Miró, Javier Aguirresarobe, Jaime Chávarri, Bigas Luna, José Luis Borau, etc.

3. EXPERIENCIA COMO DIRECTORA DE CINE

“**Pasionaria**”: Dirigida y producida en 2010 con Aída Folch, Carlos Hipólito, Jorge Roelas, Cristina Yáñez, Santiago Meléndez, Nacho Rubio, etc. Premiado y seleccionado en 40 festivales nacionales e internacionales.

4. CREADORA Y DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CINE UN PERRO

ANDALUZ (www.unperroandaluz.eu).

En Octubre de 2007 pone en marcha esta Escuela, patrocinada, entre otros, por el Ayuntamiento de Zaragoza y en la que, además de dirigir, imparte clases de Interpretación y guion. En la **Escuela de cine UN PERRO ANDALUZ** se enseña todo el proceso de creación de una película desde la idea que la origina, pasando por la escritura del guion, dirección, Interpretación actoral, producción, edición, etc.

6. CREADORA Y DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CINE MOVIEENTOS

BILDUNG UND FILM EN SUIZA (www.moviementos-bildungundfilm.com)

En 2013 funda la escuela de cine **MOVIEENTOS BILDUNG UND FILM**, proyecto que replica en Suiza, el proyecto de la escuela de cine UN PERRO ANDALUZ en Zaragoza.

7. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA COMO GUIONISTA:

- **Diplomatura en escritura de guion.** Beca para estudiar en la DFFB - *Deutsche Film-und Fernsehakademie* (Escuela oficial de cine de Berlín) en Alemania. 1997-1999.
- Premiada con el Premio de guion “**Masterclass- Columbia Tristar Alemania**”, en Colonia (Alemania) para desarrollar el proyecto “Bajo Tierra”. 2000.
- **GUIONES:**

1. CINE Y TV

- “**Sandra Mayal es Supermadre**” Serie de TV
- “**Grandma to go**” Serie de TV (2020)
- “**Se busca abuela**”, 2005. Guionista. Serie de Televisión
- “**Deutsche raus**”, 2002. Proyecto
- “**Bajo tierra**” guion premiado por Columbia Tristar Europe con la beca al desarrollo el guion (2000).

2. CORTOMETRAJES

- “**Pasionaria**” 2007. Guion. Segundo premio en Concurso de guiones de la Delegación del Gobierno En Aragón y Multicaja.
- “**Diego**” guion para cortometraje.
- “**Täubchen**”-guion para cortometraje.

