

DATOS PERSONALES

Susana Martínez Murillo
20 de mayo de 1975
C/ Cabañera, 25, 1º
50.007. Zaragoza
976 08 91 64 / 620 52 92 34
juntoalcanal@yahoo.es



CURRICULUM VITAE

Actriz y autora de teatro. Tras licenciarse en Derecho en la Universidad de Zaragoza, Susana Martínez estudia en la **Escuela Municipal de teatro de Zaragoza (EMTZ)** y complementa su formación como **actriz** con maestros nacionales e internacionales como Norman Taylor, Ricard Boluda, Carlo Bosso o Lilo Baur. Explora la disciplina del clown en la Escuela de payasos de Jesús Jara. Como **autora** se forma, además de sus estudios en la EMTZ, con dramaturgos en activo, como José Sanchís Sinisterra, Paloma Pedrero o Alfonso Plou.

Como actriz comienza su andadura en el año 2005 trabajando para las compañías de teatro de calle **Artea Teatro** y **K de calle**.

En 2010 funda su propia compañía **Seis de Trébol Teatro**, junto a Irene Álquezar y Francesc Tamarite, llevando a escena diversos textos de autoría propia como son "El Caso Perry", "Un día en el museo: Hansel y Gretel", "Dos copos son pocos" y "La fosa".

Actualmente y desde 2016, actriz en el elenco de "Bodas de Sangre", con la compañía **Teatro del Alma**, bajo la dirección de Laura Plano.

Actualmente y desde el 2010, actriz y guionista en **Gozarte** en visitas turísticas teatralizadas y otras actividades de índole turístico y cultural.

Actualmente y desde el año 2009 trabaja con la **PAI (Plataforma de Acción Infantil)** en el parque infantil que se realiza durante las fiestas del Pilar.

Actriz en diversas formaciones musicales como la orquesta sinfónica **Orquesta Reino de Aragón**, la Big Band **Dixie Rue del Percebe**, el quinteto de metales **Pirena Brass** o el terceto oscense de jazz **Gradus Jazz**.

Ha trabajado con la **compañía Microteatro Zaragoza**, bajo la dirección de Santiago Meléndez en "La Noche de los Triunfadores," "FashionWeek," "La Morada" y "El cuarto oscuro".

Actriz en la compañía **Microteatro en casa** en las escenas de su tercera edición "Quien quiera que hubiera dormido en esta cama" y "De qué hablamos cuando hablamos de amor"

En el campo **audiovisual** ha rodado un spot de concienciación de la DGT "Tú puedes ser el próximo protagonista", un capítulo del programa de la televisión autonómica "Reino y corona", el teaser para un nuevo programa de la misma casa, ha participado como actriz en el programa "Lo tuyo es puro teatro", como actriz y como autora, además de otros trabajos en publicidad y algún corto.

Premiada y becada por el Centro Dramático Nacional, comienza su andadura profesional **como autora** en 2008.

Para público adulto es autora de "La Puerta Verde", "Blanca invisible", "El Caso Perry" (Seis de Trébol), "Reinas" (Plataforma de Actrices para la Escena), "Yo soy Coco" (Plataforma de Actrices para la Escena) "El viaje de Charlie" (Producciones Kinser) y los musicales "El Sótano" y "La Boda" (Proyecto Jazz for Kids). Las dos primeras editadas y publicadas en la Serie Roja de Titirilibros. Todas ellas han sido estrenadas en el Teatro Principal y el Teatro del Mercado de Zaragoza, encontrándose algunas de ellas aún en activo (Yo soy Coco y El viaje de Charlie).

De los años 2016 a 2019 ha escrito y llevado a escena distintas versiones de la leyenda de La Morica Encantada de Daroca por encargo del ayuntamiento de dicha ciudad, dentro del marco del Festival Medieval, dirigiendo al grupo de teatro aficionado que ha representado los cuatro textos resultantes: "La Morica", "La Morica En Cantada", "La venganza de Aben-Gama" y "La MoriQueen"

Para público infantil es autora de **cuatro espectáculos** "El Baúl de Surusú y la banda tururú", "Carmen, introducción a la ópera para niños" y "Dos copos son pocos", y "Los sueños libros son" (Producciones Kinser), los cuatro en activo actualmente.

Es autora de varias **adaptaciones** que se han llevado a escena: "Hamlet" (Taller de tercero de la EMTZ), "Yerma" (Producciones La Ballena) y la adaptación teatral del libreto de "La Traviata" (Orquesta Reino de Aragón).

Como profesora y directora de teatro aficionado

Desde hace cuatro años dirige al grupo de actores aficionados que llevan a escena la representación de La Morica Encantada en la feria medieval de Daroca.

Durante dos años ha dirigido al grupo de teatro aficionado Carcajada de Paniza.

Durante un año ha dirigido al grupo de teatro aficionado de la asociación de madres y padres del colegio Fernandez Vizarra de Monzalbarba.

En el año 2017 impartió varios talleres monográficos de teatro para la igualdad con la Escuela de Cine Un Perro Andaluz.

Durante dos años (del 2015 al 2017) ha impartido la extraescolar de teatro en el colegio de primaria Jerónimo Zurita.

En el año 2016 impartió un taller de escritura anual (octubre a junio) en el centro social - librería La Pantera Rossa.

En 2018 impartió un taller monográfico sobre el diálogo en el Centro Cívico de Torrero, dentro de unas jornadas literarias organizadas por el Ayuntamiento de Zaragoza.