

CURRICULUM VITAE.

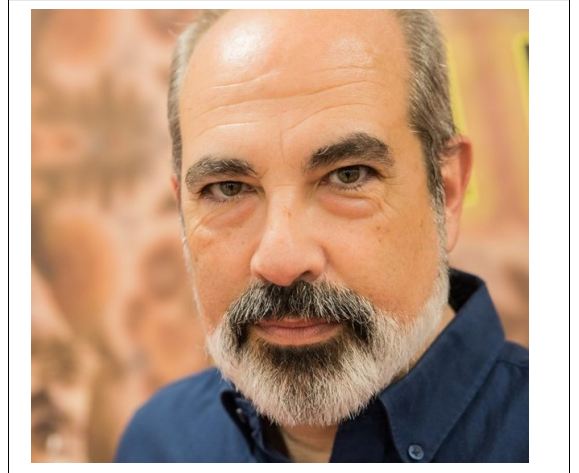
Datos personales.

Luis Trébol.

Nacimiento: 28/01/63.

Teléfono móvil: 619 96 12 12.

E-mail: lectorsincuento@gmail.com



Experiencia artística.

TEATRO.

Inicio en el grupo “Teatro Club de Zaragoza”, con sede en el casino Mercantil de Zaragoza y posteriormente en la Agrupación Artística Aragonesa.

- Sonata de espectros (A. Strindberg).
- Una noche de primavera sin sueño (Jardiel Poncela).
- Historias para ser contadas (Oswaldo Dragún).
- Réquiem por un girasol (J. Díaz Gutiérrez).
- Anillos para una dama (Antonio Gala).
- Teatro infantil, en la Sala Luzán de la CAI: (4 temporadas).
 - * El león engañado. (Pilar Enciso y Laura Olmo).
 - * El buen rey, el dictador y los pájaros. (Roque Rosetto).
 - * Serapio y Yerbabuena. (Jorge Díaz).
 - * El príncipe y la golondrina. (Nicasí Camps i Pinós).
- "Entre las sombras del tiempo". Con el grupo A.C. Khindas.
- Protagonizo "Cuento de Navidad" de Charles Dickens, en versión musical, en el Palacio de Congresos de Zaragoza, con montaje de Producciones Camín. 2.016 y 2.017.
En diciembre de 2.019 gira por Tenerife y Madrid.

Miembro de grupos teatrales de asociaciones culturales:

- Grupo Juglarías. Perteneciente a la Asociación Aragonesa de Amigos del libro, con sede en la Biblioteca de Aragón.
- Grupo La Pajarita. Perteneciente a la Asociación Aragonesa de Escritores.

TV Y CORTOMETRAJE.

- Programa piloto de televisión, serie “teatrear”, para la Televisión Aragonesa Autonómica.
- "Bar Vara". Cortometraje. Trabajo fin de curso de alumnos de la Universidad San Jorge.

"El hombre que cuando escuchaba pintaba". De Francisco López Moreno.

"Black Light". De Rick y Neil Perales.

"El vuelo de Lena". De Jesús Carabias.

“La virgen pálida”. De Sergio Montes.

“Veux Plus”. De Olenka Arias.

“La barra”. De Sofía Martínez.

DOBLAJE.

Actor profesional de doblaje desde 2.014 en Estudios Roma de Zaragoza:

- "Los misterios de Murdoch". 4 temporadas. Co-protagonista. Actualmente en emisión en el canal Paramount networks de lunes a jueves.
- "La hija del Capitán". Miniserie.
- "Merlín". Miniserie.
- "Chibi Maruko Chan". Serie de animación japonesa.
- "La mirada de la venganza". Serie TV.
- “Carlos IV”. (Un voto por el rey de los romanos). Mini serie TV.

- “Oro” (Guayanne) Temporada 1 y 2. Serie TV.
- "Una aldea francesa" Serie TV.
- “ICE”, serie TV.
- “Matalobos”. Serie TV.
- “Vampirina”. Serie de dibujos animados, para Disney.
- “Winnitou”. Mini serie.
- “Tannbach” (Línea de separación). Serie TV.
- “María Theresa”. Serie TV.
- “Tokyo Trial” (El proceso de Tokyo”). Serie TV.
- “Rogue”. Serie TV.
- “Toda la verdad”. Serie TV.
- “The Detail”. Serie TV.
- “Mammon. Temporadas 1 y 2. Serie TV.
- “Los misterios del Chronicle. Mini serie de TV.
- “No sueltes mi mano. Serie de TV.
- Documentales y programas de televisión.

LOCUCIÓN Y RADIO.

A inicios de los 80, colaboré en Radio Nacional de España, en el programa “La Casa de Troya”.

Locución del programa de entrenamiento en relajación editado por el gobierno de Aragón, elaborado por el Centro de Salud Mental del Hospital Provincial de Zaragoza. 2.001.

"La cuna de un Santo". Audio documental teatralizado sobre la vida de S. José de Calasanz.

Video promocional de la Comarca de Monegros con fotografías de Fernando González Seral y Texto de Olga Bernad.

Audio-Libro "Escucha" de la escritora Pilar Aguarón.

Audio-Libro "X edición de Miradas de Navidad". Relato dramatizado. Editorial La Fragua del Trovador.

Rapsoda en la Web de The Bookmovie: Antonio Machado, León Felipe, Rubén Darío, Blas de Otero, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Luis Cernuda, José Hierro, Jaime Gil de Biedma.

Participante en "Paisajes quijotescos", audio-ilustraciones de pasajes del Quijote que transcurren en Aragón, para la Web: Parnaso 2.0 de la Diputación General de Aragón.

Locución para "El viaje de un copo de nieve", radio drama para Aragón Radio.

Nominado al premio PRIX EUROPA 2.018 por el radio-drama "La decisión de Randolph Carter", versión de TEAfm de un relato de H. P. Lovecraft.

Ganador del Latin Podcast Awards 2019 por el radio –drama "La lección", versión de TEAfm, para RESONAR. Premiada con 2 premios, al mejor Podcast español y mejor Podcast sociedad y cultura.

Nominado a los premios del Prix Maruliç de Croacia 2020, para RESONAR por el Podcast: Los Episodios Nacionales, Zaragoza, capítulo 1. De Benito Pérez Galdós.

RECITALES POÉTICOS (DECLAMACIÓN).

Montaje y declamación para recitales monográficos sobre autores o de carácter monotemático:

AUTORES.

- Antonio Machado.
- Miguel Hernández.
- Federico García Lorca.
- Luis Cernuda.
- Gabriel Celaya.
- Rubén Darío.
- Teresa de Jesús.
- Blas de Otero.
- Grupo Nike,
- Rosendo Tello.
- Emilio Gastón.
- Ildefonso M. Gil.
- Carmen Serna.

- José María Barceló.
- José María Serrano.
- Miguel Ángel Marín.
- Mariano Esquillor.
- Felicidad Burillo.
- M^a Asunción Polo.
- Carmen Bandrés.
- Juan Alonso.

TEMÁTICOS.

- Poesía Erótica.
- Poesía Mística.
- Poesía Social.
- El Amor y La Muerte.

- La Memoria.
- La Identidad.

- Poetas mujeres.
- Carpe Diem.

- Recitales de montaje propio y participación como rapsoda interviniente:

- "Caricias para el frío"
- "Dispensas de amadores"
- "Mírame a los ojos con tu luz de mediodía"
- "¡No me mates...!",
- "Poesía contra las cuerdas".
- "El silbo que no cesa".
- "Ay, Federico".

Colaboración con entidades y agrupaciones culturales.

La casa de Zitas, Tertulia del Van Gogh, Tertulia Fuentes de la Mentira, Tertulia Albada, La Fragua Bohemia.

Otra actividad relacionada con lecturas públicas:

- Radio-teatro: Radioteatro Beagle, Shyster y Beagle (Los Hermanos Marx), en el Centro de Historias de Zaragoza.
- Colaboración con editoriales para la presentación pública de textos de narrativa o poesía.
- Participación en programas y ciclos culturales de Asociaciones Culturales:
 - Amigos del Libro.
 - Asociación Aragonesa de Escritores.
 - Asociación Literaria Rey Fernando de Aragón.
 - Revista "Crisis".
 - *Participación en programas penitenciarios*: organizados por DGA y Cruz Roja. Bajo la coordinación de Javier Aguirre.
- Participación en Ciclos de narrativa:
 - "Interferencias".
 - Recital de Narrativa "Se breve"
 - "Una tarde de cuento".
 - "Palabras Contadas".

Cursos de Declamación para la Asociación Tertulia Albada (3 ediciones, 2.010-2012).